**FIŞA DISCIPLINEI**

**1.Date despre program**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Instituţia de învăţământ superior | **UNIVERSITATEA DIN BUCUREŞTI** |
| 1.2 | Facultatea/Departamentul | **FACULTATEA DE SOCIOLOGIE SI ASISTENTA SOCIALA** |
| 1.3 | Catedra | **DEPARTAMENTUL DE SOCIOLOGIE** |
| 1.4 | Domeniul de studii | **SOCIOLOGIE** |
| 1.5 | Ciclul de studii | **MASTER** |
| 1.6 | Programul de studii/Calificarea | **ANTROPOLOGIE, DEZVOLTARE COMUNITARA SI REGIONALA** |
|  |  |  |

**2.Date despredisciplină**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | Denumireadisciplinei | | | | Elaborare proiect de cercetare | | | |
| 2.2 | Titularul activităţilor de curs | | | | Prof. univ dr. Călin Cotoi | | | |
| 2.3 | Titularul activităţilor de seminar | | | |  | | | |
| 2.4 | Anul de studiu | **II** | 2.5 Semestrul | **II** | 2.6 Tipul de evaluare | **E** | 2.7 Regimul disciplinei | **Obligatoriu** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.Timpul total estimat (ore pesemestru al activităţilordidactice)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe  săptămână | **2** | din care: 3.2 curs | | 1 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de  învăţământ | 20 | din care: 3.5 curs | | 10 | 3.6 seminar/laborator | 10 |
| Distribuţiafondului de timp |  | | | | |  |
| Studiuldupă manual, suport de curs, bibliografieşinotiţe | | | | | | 100 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | | 80 |
| Pregătireseminarii/laboratoare, teme, referate, portofoliişieseuri | | | | | | 40 |
| Tutoriat | | | | | | 100 |
| Examinări | | | | | | 10 |
| Alteactivităţi | | | | | |  |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | | 330 |
| 3.9 Total ore pesemestru | | | | | | 350 |
| 3.10 Numărul de credite |  | | | | | 14 |
|  | | | | | | |
| 4.1 de curriculum | - | | | | | |
| 4.2 de competenţe | - | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **5. Condiţii**(acolo unde este cazul) | |
| 5.1. de desfăşurare a cursului | Întâlnirile de curs se vor desfășura sub forma unor discuții pe text și a prezentării unor modele de cercetare. Studenții sunt invitați să participle active în timpul prelegerilor.. |
| 5.2. dedesfășurare a seminarului/laboratorului | - |

|  |  |
| --- | --- |
| **6. Competenţele specific acumulate** | |
| **Competente profesionale** | Abilitatea de a folosi instrumente teoretice și metode practice pentru analiza fenomenelor legate de cercetarea antropologic-etnografică  Dezvoltarea abilității de a formula argumente și de a le susține cu date empirice  Dezvoltarea abilității de a înțelege și de a rezuma textele academice |
| **Competente transversale** | Dezvoltarea abilităţilor de redactare a proiectelor de cercetare calitativă  Îmbunătățirea competențelor de analiză și de comunicare  Dezvoltarea abilităților de gândire critică  Dezvoltare profesional prin studii individuale și discuții în clasă |

|  |  |
| --- | --- |
| 7. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specific acumulate) | |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cursul îşi propune să fie un atelier de discutare, testare și modificare a proiectelor de cercetare ale studenților ce se pregătesc de susținerea dizertației |
| 7.2 Obiectivelespecifice | Familiarizare cu tipuri de abordare teoretică și epistemică diverse adaptate temelor și intereselor de cercetare individuale ale studenților. Învățarea prin discutarea și critica unor proiecte de cercetare și texte luate ca model |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8. Conţinuturi** | | |
| 8. 1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
| 1 Introducere în teoria și tehnica elaborarii proiectelor de cercetare  2 Documetul etnografic. Istorie și studii de caz  3-5Texte etnografice exemplare  6Reflexivitate și autoreflexivitate în cercetarea antropologică  7 Documentarul antropologic (I & II)  8 Dimensiunile etice ale metodologiei cercetării  9 Textul angajat / documentarul de critică socială   * 10 Discutarea dizertațiilor   Bibliografie:  Chawla, Devika. (2006). “Subjectivity and the ‘Native’ Ethnographer: Researcher Eligibility in an Ethnographic Study of Urban Indian Women in Hindu Arranged Marriages.” *International Journal of Qualitative Methods, 5* (4): 1-13.  Raymond,Corbey(1993) “Ethnographic Showcases”, 1870-1930,Cultural Anthropology, *Vol*. 8, No. 3, pp. 338-369.  Cross, Jamie and Alice Street. (2009). “Anthropology at the bottom of the pyramid.” *Anthropology Today, 25* (4): 9-4.  Davies, Charlotte Aull. (1999). “Reflexivity and Ethnographic Research.” *In* Reflexive Ethnography: A Guide to Researching Selves and Others. London, UK: Routledge, pp. 3-25  Dowler, Lorraine. (2001). “The Four Square Laundry: Participant Observation in a War Zone.” *The Geographical Review, 91* (1-2): 414- 422.  Emerson, R.M. and R. Fretz, L.L. Shaw. (1995). “In the Field: Participating, Observing and Jotting Notes.” *In* Writing Ethnographic Fieldnotes. Chicago, IL: University of Chicago Press, pp. 17-38.  Juris, Jeffrey. (2007). “Practicing Militant Ethnography with the Movement for Global Resistance in Barcelona.” *In* Constituent Imagination: Militant Investigations / Collective Theorization. (StevphenShukaitis and David Graeber: Editors) Oakland, CA: AK Press, pp. 164- 178.  Murchison, Julian M. (2010). “What is Ethnography?” *In* Ethnography Essentials: Designing, Conducting and Presenting Your Research. San Francisco, CA: Jossey-Bass, pp. 4-18.  Falzon, Mark-Anthony. (n.d). “Multi-sited Ethnography: Theory, Praxis and Locality in Contemporary Research.” http://www.gowerpublishing.com/pdf/samplepages/ multi\_sited\_ethnography\_intro.pdf | Prezentare şi ilustrare Dezbaterea temelor |  |
|  | | |
| 8. 2 Seminar/laborator | Metode de predare | Observaţii |
| Seminarul se axeaza pe discutarea unor texte suplimentare si pe descoperirea unor cercetari ce ar putea ajuta  studențiiîngestionareaproprieicercetătrișiînscriereaei. Introducereînteoriașitehnicaelaborariiproiectelor de cercetare  2 Documetuletnografic. Istorieșistudii de caz  3-5 Texte etnograficeexemplare  6Reflexivitateșiautoreflexivitateîncercetareaantropologică  7 Documentarulantropologic (I & II)  8 Dimensiunileetice ale metodologieicercetării  9 Textulangajat / documentarul de criticăsocială   * 10Discutareadizertațiilor   Prus, Robert. (2005). “Studying Human Knowing and Acting: The Interactionist Quest for Authenticity.” *In* Doing Ethnography: Studying Everyday Life. (Dorothy Pawluch, William Shaffir and Charlene Miall: Editors) Toronto, ON: Canadian Scholars Press, pp. 25-35  Snape, Dawn and Liz Spencer. (2003). “The Foundations of Qualitative Research.” *In* Qualitative Research Practice: A Guide for Social Science Students and Researchers. (Jane Ritchie and Jane Lewis: Editors) London, UK: Sage Publications, pp. 1-23.  Nader, Laura. (2011). “Ethnography as Theory.” *HAU: Journal of Ethnographic Theory, 1* (1): 211–219. | Prezentare şi ilustrare Dezbaterea temelor |  |
|  | | |

|  |
| --- |
| **9. Coroborarea/validareaconţinuturilordisciplinei cu aşteptărilereprezentanţilorcomunităţiiepistemice, asociaţiilorprofesionaleşiangajatorireprezentativi din domeniulaferentprogramului** |
| - disciplinaesteelaboratăpebazaunormanuale din domeniurecunoscutinternațional.  - cadrul didactic are experiențăîndomeniulcercetării de terenantropologice  - cadrul didactic are doctoratulîndomeniulsociologie (specializareaantropologie) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10. Evaluare** | | | |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Originalitateaabordării  Relevanţaîntrebărilor de cercetareși a abordării;  Corelaţiilepertinente cu cercetăripeacelaşisubiect | Evaluareorală  Colocviu | 50% |
| 10.5 Seminar/laborator | Originalitateaabordării  Relevanţaîntrebărilor de cercetareși a abordării;  Corelaţiilepertinente cu cercetăripeacelaşisubiect | Evaluareaproiectului de cercetareși a textului final. Evaluare continua. | 50% |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| Cunoaştereaaproximativă a conceptelorprezentatepeparcursulcursului.  Parcurgereasuperficială a bibliografieiobligatorii.  Competenţeminime de utilizarecorectă a limbajulştiinţificspecificdomeniuluistudiat;  Prezenţa de minim 50% la cursurişiseminarii; | | | |

Data completarii Semnatura titular curs Semnaturatitularului de seminar

01.10.2014

**ANEXĂ LA FIŞA DISCIPLINEI**

**b. Evaluare – mărire de notă**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | | 10.3 Pondere din nota finală |  |
| 10.4 Curs | Originalitateaabordării  Relevanţaîntrebărilor de cercetareși a abordării;  Corelaţiilepertinente cu cercetăripeacelaşisubiect | Evaluareorală  Colocviu | | 50% |  |
|  |
|  |
| 10.5 Seminar/laborator | Originalitateaabordării  Relevanţaîntrebărilor de cercetareși a abordării;  Corelaţiilepertinente cu cercetăripeacelaşisubiect | Evaluareaproiectului de cercetareși a textului final. Evaluare continua. | | 50% |  |
|  |
|  |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | | |  |
| Participarea la 50% din activităţiledidacticeşiînsuşireaconceptelor de bază. | | | | |  |
| Data completării | Semnăturatitularului de curs | | Semnăturatitularului de seminar | |  |
| 01.10.2014 | ......................... | | ......................... | |  |

**c. Evaluare – restanţă**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | | 10.3 Pondere din nota finală |  |
| 10.4 Curs | Originalitateaabordării  Relevanţaîntrebărilor de cercetareși a abordării;  Corelaţiilepertinente cu cercetăripeacelaşisubiect | Evaluareorală  Colocviu | | 100% |  |
|  |
|  |
| 10.5 Seminar/laborator | - | Evaluareaproiectului de cercetareși a textului final. Evaluare continua. | |  |  |
|  |
|  |
| 10.6 Standard minim de performanţă  Participarea la 50% din activităţiledidacticeşiînsuşireaconceptelor de bază. | | | | |  |
|  | | | | |  |
| Data completării | Semnăturatitularului de curs | | Semnăturatitularului de seminar | |  |
| 01.10.2014 | ......................... | | ......................... | |  |